

EXPRESSIVE AKTMALEREI LIVE WORKSHOP

12.+13.09.2026

Zwischen Beobachtung und Freiheit

In diesem Workshop entdecken wir die menschliche Figur neu – zwischen genauer Beobachtung und malerischer Freiheit. Spontane Gesten, Expressivität und Sensibilität verbinden sich zu Bildern, die uns berühren.

Wir beschäftigen uns mit der Integration der Figur in den Raum: mal wählst du einen Ausschnitt, mal arbeiten wir mit Spiegeln, um neue Perspektiven und mehr Räumlichkeit zu schaffen. Es eröffnen sich unzählige Möglichkeiten, die Figur darzustellen – jede davon ein eigener Weg zur künstlerischen Entfaltung. Am Aktmodell erfassen wir Proportionen und Linien des Körpers. Dabei wird die Anmut und Sinnlichkeit der menschlichen Gestalt zur Inspirationsquelle. Schritt für Schritt zeige ich dir einfache Methoden, um die ganze Figur in harmonischer Bewegung zu erfassen – frei von „richtig“ oder „falsch“.

Wir beginnen mit entspannten, zeichnerischen Gesten und übertragen die Grundformen in klare Farbflächen. So können sowohl realistische als auch abstrahierte Interpretationen entstehen – je nachdem, was deine Handschrift verlangt.

Der Workshop ist auch für Anfänger:innen bestens geeignet. Wichtig ist nicht das perfekte Ergebnis, sondern das mutige Beginnen – und die Freude am Prozess.

Sa/So 12.+13.09.26

jeweils 10-18 Uhr

285 Euro inkl. Modellkosten

Ort: Atelier Insa Hoffmann, Rebmättleweg 4, Kandersteg

Getränke und eine warme Mittagsmahlzeit pro Tag

Zahlung auch bar möglich

[Rücktrittsbedingungen hier einsehen](#)

Samstag:

10-13 Uhr

Einführung in die Proportionen des menschlichen Körpers

Gestisches Zeichnen zum Freiwerden

Flächiges Malen zum Freiwerden

kurze Zeichenübungen am Modell mit Kleidung

14.30 - 16.30 Uhr

Zeichnen und Malen vom Modell

17.00 - 18.00 Uhr

Untermalung + Übertragung der Skizze auf Leinwand

Sonntag:

10-13 Uhr

Weiterarbeit an Bild vom Vortag, Korrekturen

14.00 - 16.00 Uhr

Zeichnen und Malen vom Modell

16.00 - 18.00 Uhr

Malerische Umsetzung auf Leinwand

Materialliste:

Skizzenpapier DIN A3 - A2, 170g/m

Bleistift 3B oder 4B und weicher

Pastellkreiden

Radierer

Kohle und Knetradierer

1-2 Malgründe, schlankes Format für Ganzkörperakt, z.B. 60x90 cm

Acrylmalpapier geht auch

Acrylfarbensortiment

Flachpinsel aus Synthetikhaar für klare Kanten

Flachpinsel aus Chinaborste

kleine Spachtel zum Farbenmischen und Spachteln

Skizzenbuch für Notizen