

DER ZAUBER DER REDUKTION ABSTRAKTE LANDSCHAFTEN

25. BIS 29. SEPTEMBER 27

5-Tagesworkshop von Samstag, 25.09.27 bis Mittwoch 29.09.27

Jeden Tag von 10.00 - 18.00 Uhr

Die Kursgebühr beträgt 750 Euro.

Getränke, Snacks und eine warme Mittagsmahlzeit jeden Tag sind inklusive.

Es empfiehlt sich, die Unterkunft zeitnah zu buchen.

DER ZAUBER DER REDUKTION – AUSDRUCKSSTARKE LANDSCHAFTEN

In diesem fünftägigen Workshop beschäftigen wir uns mit der Frage, wie aus dem, was wir sehen, eine eigenständige und ausdrucksstarke Landschaftsmalerei entstehen kann. Dabei geht es nicht darum, möglichst viele Einzelheiten abzubilden. Im Gegenteil: Wir lernen auszuwählen, zu vereinfachen und das Wesentliche zu stärken.

Eine überzeugende Landschaft entsteht aus dem Zusammenspiel weniger grundlegender malerischer Mittel. Wir untersuchen, wie Komposition und Bildaufbau dem Bild Halt geben, wie sich durch Tonwerte Tiefe, Spannung und Klarheit entwickeln und wie Farbe weit mehr sein kann als die Wiedergabe dessen, was vor uns liegt.

Besonders beschäftigen wir uns mit Licht und Atmosphäre. Was macht einen Ort weit, still, leuchtend, geheimnisvoll oder bewegt? Wie können Farbtemperaturen, Kontraste, Kanten, Verdichtungen und offene Flächen dazu beitragen, dass eine Landschaft nicht nur gesehen, sondern empfunden wird?

Entscheidend ist nicht die genaue Beschreibung eines Ortes, sondern seine malerische Präsenz.

Dabei werden wir immer wieder fragen: Was braucht dieses Bild wirklich – und was kann weg? Reduktion bedeutet nicht, weniger zu können oder weniger zu zeigen. Sie bedeutet, bewusster zu entscheiden. Was bleibt, gewinnt dadurch an Gewicht.

Durch praktische Übungen, Demonstrationen, gemeinsame Bildbetrachtungen und die individuelle Arbeit an eigenen Bildern entwickelst du ein klareres Gespür für Komposition, Tonwert, Farbe, Licht und Atmosphäre – und dafür, wie du eine Landschaft in deine eigene malerische Sprache übersetzen kannst.

Der Workshop richtet sich an Malerinnen und Maler, die sich von der reinen Abbildung lösen und Landschaft freier, persönlicher und malerischer gestalten möchten

Mein Atelier befindet sich in einer alten Ziegelei am Ortsrand von Kandern, einem kleinen Städtchen am Rande des Schwarzwalds, das für sich den Slogan "Wir sind der Süden" beansprucht.

Seit über 100 Jahren Magnet für Künstler und Kunsthandwerker, ist Kandern - die "August-Macke-Stadt" ein idyllischer Ort, in dem man schön Urlaub machen kann.

In der Umgebung gibt es namhafte Ausflugsziele, darunter die Fondation Beyerler in Riehen und das weltbekannte Vitra Design Museum.

Das Atelier bietet auf einer Fläche von über 200 qm genügend Platz zum Arbeiten. Jeder Teilnehmer hat einen eigenen Arbeitsplatz mit Tisch und Staffelei.

Die Versorgung während des Workshops wird eine Mischung aus kleinen Snacks und einer warmen Mittagsmahlzeit sein. Für die Abendmahlzeit sorgt jeder für sich selbst. Die Unterkunft muss selbst organisiert werden. Eine Liste von Adressen stelle ich zur Verfügung. Sonst kann man eine Fülle von Angeboten online finden.

Kurzinfo Material:

Bilduntergründe in ausreichender Menge. Ich empfehle mehrere Untergründe gleicher Größe mitzubringen, so dass man in Serien arbeiten kann.

Skizzenbuch

Farben - am besten Acrylfarben

Pinself, Spachtel und was sonst so zu deiner normalen Ausrüstung gehört.

Im Atelier stehen dir auch Materialien zur Verfügung.

Die Standardfarbe ist Acryl, aber ich bin auch sehr offen für Aquarell und Ölfarbe.

Du kannst z.B. die Übungen in Acrylfarbe machen und parallel dazu in deiner Lieblingstechnik malen.

Nähere Details zum Material erfolgen einige Wochen vor dem Workshop.

