

MASTERCLASS STUDENT RETREAT

14. BIS 18. APRIL 2027

5 Tagesworkshop

Mittwoch, 14.04. Beginn 9.30 Uhr bis Sonntag, 18.04.27, Ende 15 Uhr

700 Euro - Getränke und 1 warme Mittagsmahlzeit inklusive.

Der Workshop richtet sich an Graduierte und Teilnehmer der aktuellen Masterclass von Insa Hoffmann, die eine Vertiefung suchen und an ihrer künstlerischen Sprache arbeiten wollen. Während der 5 Kurstage begleite ich dich bei deinen künstlerischen Prozessen.

Der Workshop besteht aus Impulsen zu Themen der Bildgestaltung - Komposition, Tonwert, Farbe und Textur - und aus freiem Arbeiten, die eigenen Kriterien folgen. Ziel ist es, dass du deine eigene bildnerische Sprache weiterentwickelst und Werkzeuge an die Hand bekommst, um dein Werk langfristig aufzubauen.

Wir widmen uns vor allem Fragen der Abstrahierung des Gegenständlichen und der Strukturierung eines abstrakten Bildes.

Wie baue ich ein Bild auf? Wie kann ich die malerischen Mittel freier einsetzen?

Die Sprache der Malerei besteht aus dem Wechselspiel zwischen Linien, Flächen und Farbkontrasten. Das wollen wir üben und unsere Sensibilität dafür vertiefen.

Die Übungen werden sowohl abstrakter als auch gegenständlicher Natur sein und damit beide Muskel in uns trainieren: das Beobachten der Aussenwelt, als auch das Beobachten der Ereignisse im Bild.

Der Workshop bietet dir den Raum zum Eintauchen in deine eigenen Prozesse. Du hast 1:1 Anleitung von mir in der Kleingruppe.

Das Programm ist sehr individuell auf dich und deine Bedürfnisse abgestimmt.

Du kommst außerdem in den Genuss meiner neuen Erkenntnisse von den Fortbildungen bei einer Reihe von weltweit renommierter Künstler.

Und was ich unbedingt sagen möchte: es wird ein großer Spass!

Mein Atelier befindet sich in einer alten Ziegelei am Ortsrand von Kandern, einem kleinen Städtchen am Rande des Schwarzwalds, das für sich den Slogan "Wir sind der Süden" beansprucht.

Seit über 100 Jahren Magnet für Künstler und Kunsthandwerker, ist Kandern - die "August-Macke-Stadt" ein idyllischer Ort, in dem man schön Urlaub machen kann.

In der Umgebung gibt es namhafte Ausflugsziele, darunter die Fondation Beyerler in Riehen und das weltbekannte Vitra Design Museum.

Das Atelier bietet auf einer Fläche von über 200 qm genügend Platz zum Arbeiten. Jeder Teilnehmer hat einen eigenen Arbeitsplatz mit Tisch und Staffelei.

Die Versorgung während des Workshops wird eine Mischung aus kleinen Snacks und einer warmen Mittagsmahlzeit sein. Für die Abendmahlzeit sorgt jeder für sich selbst. Die Unterkunft muss selbst organisiert werden.

Kurzinfo Material:

Bilduntergründe in ausreichender Menge. Ich empfehle mehrere Untergründe gleicher Größe mitzubringen, so dass man in Serien arbeiten kann.

Skizzenbuch

Farben - am besten Acrylfarben

Pinself, Spachtel und was sonst so zu deiner normalen Ausrüstung gehört.

Im Atelier stehen dir auch Materialien zur Verfügung.

Die Standardfarbe ist Acryl, aber ich bin auch sehr offen für Aquarell und Ölfarbe.

Du kannst z.B. die Übungen in Acrylfarbe machen und parallel dazu in deiner Lieblingstechnik malen.

Nähere Details zum Material erfolgen einige Wochen vor dem Workshop.

